



Colletes hederæ © Angélique MOREAU

Aborder les controverses avec un public

Intervenant : Angélique MOREAU,
Docteure en Sciences de l'Éducation
(Laboratoire S2HEP, Univ. de Lyon)

Formation organisée par l'URCPIE Centre - Val-de-Loire



Professionnels de l'environnement (chargés d'études, éducateurs...) et de la culture scientifique (médiateurs, concepteurs d'expositions...), enseignants, journalistes...

Comment aborder une controverse ? Vous avez sans doute déjà été confronté à cette question, à votre travail, lors de réunions « animées » avec des partenaires ou des acteurs du territoire...

Bien que les sujets portant à controverse (déclin des abeilles, changement climatique...) soient traités de façon abondante dans les médias, il n'est pas toujours facile de s'en emparer. Ces questions complexes présentent de forts enjeux. Les incertitudes qui les caractérisent, ainsi que l'expression de points de vue divergents à leurs propos, rendent difficiles leur prise en charge.

En tant que professionnel de l'environnement ou de la culture scientifique, chercheur, enseignant, journaliste ou tout simplement citoyen, ces questions sont omniprésentes. Cette formation vous propose un ensemble d'outils méthodologiques et de références théoriques pour vous aider à vous en emparer.

Compétences visées

- Comprendre ce qu'est une controverse socio-scientifique et savoir l'identifier
- Être capable d'identifier les acteurs en jeu dans une controverse et d'analyser leurs arguments
- Être capable de se positionner face à une controverse (en tant que citoyen et en tant que professionnel)
- Être capable de décrypter les informations relayées par les médias en les confrontant aux résultats de la recherche scientifique
- Être capable de construire une action pour aborder une controverse en situation de face à face avec un public

Contenu de la formation

La formation s'articulera entre apports théoriques et outils méthodologiques. Tout au long de la formation, ces outils seront expérimentés à partir d'études de cas.

Aborder les controverses avec un public

25 > 27 février 2019

Programme prévisionnel

1^{er} jour

- Accueil des participants et tour de table.

- Séquence 1 : Construire une carte de la controverse.

Analyse thématique, nature des savoirs en jeu dans une controverse.

- Séquence 2 : Connaître les acteurs d'une controverse et identifier leurs arguments.

Analyse des discours d'acteurs : arguments, valeurs et opinions.

2^{ème} jour

- Séquence 3 : Les controverses dans les médias.

Analyse critique de l'information médiatique, sources où chercher l'information.

- Séquence 4 : Se positionner au sujet d'une controverse.

Types de positionnements possibles, différencier posture personnelle et posture professionnelle.

3^{ème} jour

- Séquence 5 : Aborder une controverse avec ses publics.

Avantages et obstacles, types d'actions et de dispositifs, adapter les contenus à ses publics...

- Bilan de la formation.



© URCPPIE Centre - Val-de-Loire

Tarifs

- Frais pédagogiques :
450 € (tarif professionnel)
240 € (tarif individuel)
- Hébergement et restauration possibles sur place : 122 €

Renseignements et inscription

angelique-moreau@cpiiebrenne.org
02 54 39 29 03

Lieu de la formation

CPIE Brenne-Berry
35, Rue Hersent Luzarche
36290 AZAY-LE-FERRON

Cette formation est organisée par
l'URCPPIE Centre - Val-de-Loire



BRENNE - BERRY



CENTRE - VAL DE LOIRE